



SAHARA

**Piaskowa farba dekoracyjna
o efekcie pustynnego piasku
w poświatach, złota, srebrna i matowa.**

PRZEZNACZENIE	Farba dekoracyjna do nakładania pędzlem lub szczotką, przypominająca efekt pustyni w poświatach złota, srebra i matowej. Doskonale przystosowana do dekoracji jak i ochrony pomieszczeń prywatnych i użyteczności publicznej: biura, hotele, restauracje, bary, sklepy itp. Przez zastosowanie specjalnych pigmentów i wypełniaczy, które odbijają światło nadajemy ścianom i sufitom niepowtarzalny wygląd
PODŁOŻA	Wszystkie tradycyjne podłoża odpowiednio przygotowane i ewentualnie impregnowane. Stare powierzchnie malarskie w dobrym stanie.
CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA	<ul style="list-style-type: none">* Produkt jednowarstwowy, szybki w wykonaniu* Powłoka ciągła bez połączeń* Odporny na obicia i użytkowanie* Powłoka elastyczna /silikony/* Doskonała przepuszczalność pary wodnej* Brak rozpuszczalników* Ekologiczny* Produkt antystatyczny, łatwy w konserwacji* Odporny na szorowanie DIN 53778* Niepalny, niezapalny MO* Produkt wodny: wygodny w użyciu, bezpieczny
CHARAKTERYSTYKA SZCZEGÓŁOWA	Zgodnie z obowiązującymi normami oficjalnymi lub, jeśli takowe nie istnieją, zgodnie z normami wewnętrznymi.
Wygląd	Gęsta farba kwarcowa opalizująca
Gęstość	1,23 ± 0.05
Temperatura zapłonu	Brak
Schnięcie (22° C, 55% HR)	sucha po 3-4 h, całkowite wyschnięcie 12-24 h
Średnia wydajność	5-7 m ² /kg
Spoivo	akrylowo-sylikonowe
PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI	Rodzaj powierzchni, sposób ich przygotowania i warunki malowania zgodne z obowiązującymi normami i wymogami w zakresie sztuki malarskiej. Powierzchnia musi być sucha, równa, spójna, czysta przed nałożeniem produktu. W zależności od przypadku może wymagać odkurzenia, szczotkowania, szlifowania, skrobienia, dekapowania, mycia...w celu usunięcia wszelkich zabrudzeń i części słabo przylegających. - beton, cement i pochodne: nakładanie szpachli CILD do wygładzenia podłoża - gipsy bardzo chłonne i pyłące: gruntować ZOLPALITEM: koncentrat 1L/ 9L wody do nasycenia podłoża - drewno G.K., tynki i pochodne gruntować MAOPRIMER lub MAOLINE - metale: pokryć ZOLMETAL PAH lub PSR (żelazne) lub ZOLMETAL SCU (kolorowe) - stare powłoki malarskie dobrze przylegające: nakładanie bezpośrednie produktu po zmatowieniu

NAKLADANIE PRODUKTU

1 warstwa MAOLINE podbarwiona pod kolor SAHARY zgodnie z kartą kolorów, rozcieńczona do 5 % z wodą. Nakładamy wałkiem do farb akrylowych /OCRYL 8 mm/. Zwrócić uwagę, tak aby uzyskać jak najmniejszą strukturę po wałku.

Efekt skupisk piaskowych: za pomocą pędzla spaltera наносimy dekorację krzyżkowo, tak aby uzyskać przenikające się przejścia produktu. Produkt możemy formować na świeżo lub po kilku minutach, tak aby ziarno zawarte w produkcie tworzyło nieregularne skupiska. Sahara jest nakładana etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.

Efekt pasów poziomych lub pionowych: za pomocą pędzla spaltera наносimy produkt poziomo lub pionowo w formie pasów. Po kilku minutach wracamy do podsychnącej warstwy delikatnie wygładzając powierzchnię w tych samych kierunkach, tak aby ziarna zawarte w produkcie utworzyły nieregularną strukturę. Sahara jest nakładana etapami, aż do ukończenia całej powierzchni.

Narzędzia	Pędzel spalter, wałek do farb akrylowych 8mm, szczotka
Rozcieńczanie	Produkt gotowy do użycia. Rozcieńczanie do 5% wody
Czyszczenie narzędzi	Wodą, natychmiast po użyciu
ZALECENIA	Warunki malowania: - w temperaturze otoczenia i podkładu powyżej 5°C (z zachowaniem środków ostrożności przy T > 35°C) - przy wilgotności względnej niższej niż 80 %, podłoże suche i niekondensujące
BARWA	Sahara złota, srebrna, biała + pigmenty do 3 %
OPAKOWANIE	1 kg, 3kg, 5kg, 10 kg
PRZECHOWYWANIE	12 miesięcy w oryginalnym zamkniętym opakowaniu Chronić od wilgoci, mrozu i temperatur powyżej 35°C
BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	Zapoznać się z: * etykietą informacyjną zasad bezpieczeństwa na opakowaniu * kartą zasad bezpieczeństwa

Data wydania: czerwiec 2011

Uwaga: Unieważnia i zastępuje wcześniejsze wydania. Do naszych klientów należy sprawdzenie, przed użyciem, czy chodzi o ostatnie wydanie ulotki. Informacje zawarte w tej ulotce mają tylko charakter orientacyjny i nie mogą zastąpić instrukcji postępowania dostosowanego do natury oraz do stanu konkretnego podłoża.